**2020 이색작가 The Good Artist 공모전 지원서**

SECOND ROUND 2019.11.4 (MON) – 12.22 (SUN)

# 1. 공통

|  |  |
| --- | --- |
| **성 명** |  |
| **출생년도** |  |
| **연 락 처** |  |
| **이 메 일** |  |
| **주 소** |  |

|  |
| --- |
| **학 력** |
| 졸업년도, 학위명, 전공, 대학교명, 도시명, 국가명 |

|  |
| --- |
| **주 요 경 력** |
| [개인전]  연도, 전시타이틀, 장소명, 도시 (ex. 2019 김민환 개인전, 아트스페이스 이색, 서울)  [단체전]  [레지던시 및 기타] |

**지원분야 A . 개인 또는 팀 (창작가 또는 기획자)**

* 개인 또는 팀으로 전시주제와 구성안이 있는 경우 작성합니다.
* 참가자가 팀 또는 기획자일 경우 대표 책임자명을 기재해주시기 바랍니다.

|  |  |
| --- | --- |
| **1) 지원주제** | |
| 희망전시명(추후 변경 가능) 기입 | |
| **2) 참가자/팀 명** | |
| 2인 이상인 경우 계약을 책임질 대표자를 표기해주시기 바랍니다 (예) 김민환(대표), 김미나 / 콰이엇 (대표: 김민환) | |
| **3) 기획의도/내용** | |
| 최대 100자까지 작성 | |
| **4) 전시구성안(출품작 대표이미지 4~6개)** | |
| 작품이미지 첨부 |  |
| (작품정보1) | (작품정보2) |
|  |  |
| (작품정보3) | (작품정보4) |
|  |  |
| (작품정보5) | (작품정보6) |
| 전시연출방향 (예) 1층에는 평면과 입체를 함께 두고, 2층에는 스케치 작업들을 배치 | |

# 분야 B. 아티스트 매칭 (창작가만, 최대 3인 매칭)

* 작품 및 공간을 다른 창작가와 함께 함으로써 창의적인 담론과 전시를 제시할 수 있습니다.
* 큐레이터를 통한 작가 네트워크 및 작업 스터디 기회를 제공합니다.

|  |  |
| --- | --- |
| **1) 작가소개** | |
| 장르 및 작업스타일, 작업주제, 작업방향 등 작성 | |
| **2) 작업노트** | |
| 최근의 작가 작업노트 첨부 | |
| **3) 출품희망작(출품작 대표이미지 4~6개)** | |
| 작품이미지 첨부 |  |
| (작품정보1) | (작품정보2) |
|  |  |
| (작품정보3) | (작품정보4) |
|  |  |
| (작품정보5) | (작품정보6) |

# [참고사항]

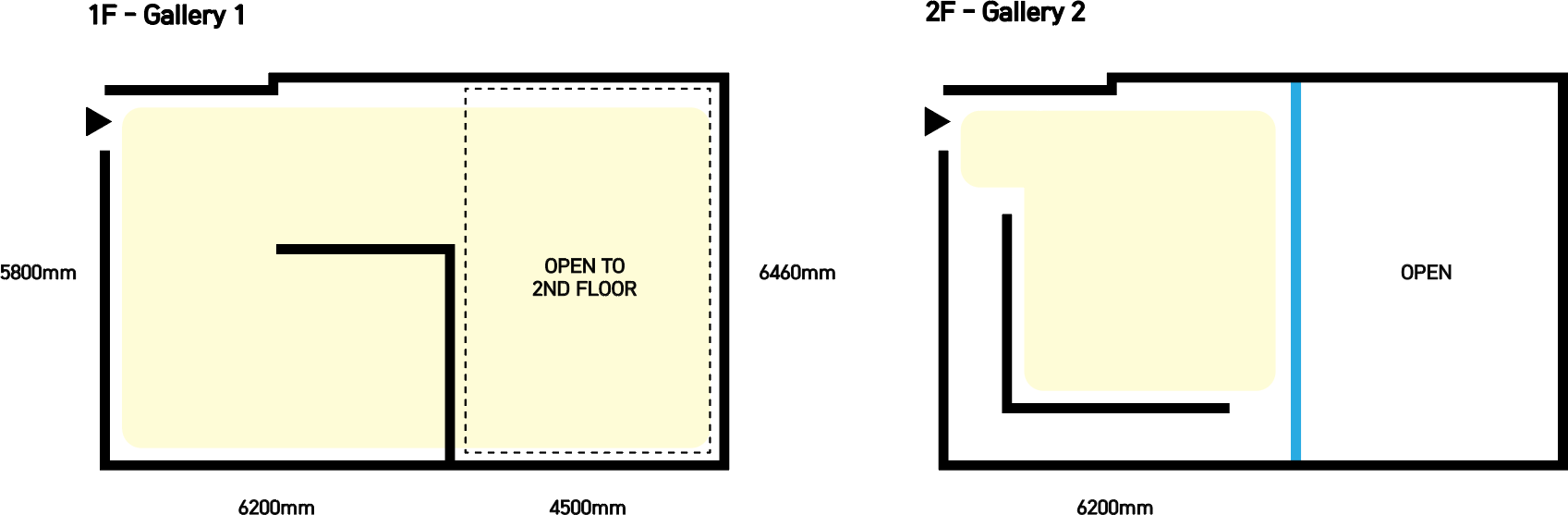
* 본 공모전은 1주일 단위로 202년 3월~5월 최대 4회까지 선발합니다. (화요일 ~ 월요일 사용 (화요일 설치 ~ 일요일 오후 이후 철거))
* 선발된 창작가/기획자는 전문적인 큐레이션 및 도록 제작과 영문 지원을 함께 받게 됩니다.
* 현수막, 포스터, 카탈로그와 레터링이 제공됩니다.
* 홈페이지와 보도자료, SNS등 온라인 홍보를 지원합니다.
* 선발 시 참여에 따른 비용이 발생합니다.

(분야 A는 대표가 비용 부담 / 분야 B는 참여 인원에 따른 1/n이 발생합니다.)

* 공모 상세 내용 및 비용 문의는 아트스페이스 이색으로 방문(서울시 종로구 율곡로 49-4 1&2) 또는 전화

(02.722.8009) 바랍니다.

# [전시장 도면 – 40평]



**[공간사진]**



**1층 2층**

**[ROUND 1 선정작가 전시전경]**

** **

** **

**<더 크고 좋은 방>**

** **

**<나는 통과한다, 당신의 그 얇은 외투를>**





**<바르셀로나, 15일의 자유>**

**더 자세한 전시사진은 인스타그램(instagram.com/artspace\_isaek)에서 확인 할 수 있습니다.**